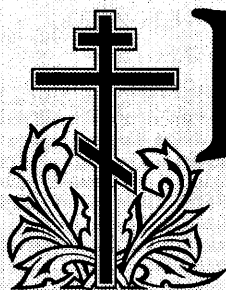
УТВЕРДИ, БОЖЕ, СВЯТУЮ ПРАВОСЛАВНУЮ ВЕРУ ПРАВОСЛАВНЫХ ХРИСТИАН ВО ВЕК ВЕКА!



ЦАРКОЎНАЕ СЛОВА

№ 19 (209), 2005 г.
КАСТРЫЧНІК

БЕЛАРУСКАЯ ПРАВАСЛАЎНАЯ ГАЗЕТА ВЫДАЕЦЦА З КРАСАВІКА 1992 ГОДА

1000 ЛЕТ ТУРОВСКОЙ ЕПАРХИИ

•• ЧЫТАЙЦЕ Ў НУМАРЫ: ••

ОТВЕЧАЕТ ДИАКОН АНДРЕЙ КУРАЕВ



Апостол Фома не поверил доброй сплетне о Христе, когда кто-то сказал, что Христос воскрес. Почему же вы так легко верите злым сплетням о ваших священниках и епископах? с. 6

«ПРЕТЕРПЕВШИЙ ЖЕ ДО КОНЦА СПАСЕТСЯ»



Знаменитый полководец, богатый и всеми уважаемый человек, отказался от всех благ и от самой жизни ради веры в неведомого Бога… с. 8

РАССКАЗ «БАБУШКА»



Долго искал я, в чем суть покоя. Суть его в новорожденных младенцах, в собранной жатве, семейном очаге. Суть его в вечности, куда возвращается завершенное… с. 10

ПРИВЕТСТВЕННОЕ ПОСЛАНИЕ ПАТРИАРХА АЛЕКСИЯ ВТОРОГО МИТРОПОЛИТУ ФИЛАРЕТУ И УЧАСТНИКАМ ТОРЖЕСТВ, ПОСВЯЩЕННЫХ 1000-ЛЕТИЮ ТУРОВСКОЙ ЕПАРХИИ

Ваше Высокопреосвященство, дорогой Владыко Экзарх! Преосвященные архипастыри, всечестные отцы, братья и сестры!

Всем сердцем сорадуюсь торжеству в честь 1000-летия основания Туровской епархии на земле Белой Руси.

Одна из самых древних епископских кафедр Русской Православной Церкви, епархия в Турове, была на Белой Руси второй после Полоцкой епархии, основанной при жизни святого равноапостольного Великого князя Владимира, и включала в себя обширную территорию, став праматерью образовавшихся позднее белорусских православных епископий с центрами в Пинске, Новогрудке, Гродно, Бресте, Минске.

История святости Туровской земли неизменно связывается с именем святителя Кирилла, названного современниками и летописцами «Златоустом, паче всех возсиявшим нам на Руси». Житие и труды святителя Кирилла Туровского, его литературное и богословское наследие в течение веков пребывают источником вдохновения для ученых-исследователей и верующих христиан, приносящих обильные плоды своих изысканий в области истории Церкви и Отечества, богословия и гомилетики, литературы и научной полемики.

Подтверждением тому становятся не только настоящие торжества, но и научные Чтения, посвященные сей достопамятной годовщине, издание книг и обилие публикаций светского и церковного характера, новые археологические исследования и иные многочисленные свидетельства живой связи времен, крепко соединяющей поколения православных жителей Туровщины, современной Беларуси, всего великого явления нашего общего прошлого и настоящего, которое именуется Святой Русью.

Значение события 1000-летней давности, которое в эти дни празднуется в Беларуси, обретает в нынешние времена особый смысл. Во время формирования Белорусского Экзархата в начале 90-х годов XX столетия епископская кафедра в Турове была возобновлена специально для церковного окормления и душепопечения о жителях полесских земель, тяжко пострадавших от последствий ядерной катастрофы в Чернобыле. Верю, что их мужество и сила духа, подкрепляемые заботой государства, возродят жизнь в этом прекрасном крае.

Надеюсь, что священноначалие и пастыри, монашествующие и миряне Туровской епархии, которые совершают жизненный подвиг своего служения на этой многострадальной земле, вписаны в Книге Жизни Всемилостивого Господа и пребывают в новейшей истории зримым исполнением заповеди Спасителя: «Так да светит свет ваш пред людьми, чтобы они видели ваши добрые дела и прославляли Отца вашего Небесного» (Мф. 5, 16).

Разделяю со всеми вами радость знаменательных Туровских торжеств, поздравляю участников и организаторов сего исторического празднования и вместе со всей полнотой Белорусской Православной Церкви едиными усты и единым сердцем взываю молитвенному предстательству Собора Белорусских Святых об утверждении веры Христовой в сердцах и умах юных и старших поколений, достойно сохраняющих и продолжающих историю святости в землях нашего исторического и духовного родства.

«Благодать Господа нашего Иисуса Христа с вами, и любовь моя со всеми вами во Христе Иисусе» (1 Кор. 16, 23-24).

+АЛЕКСИЙ, ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ

О ЮБИЛЕЙНЫХ ТОРЖЕСТВАХ

Празднование тысячелетия Туровской епархии совпало с празднованием 850-летия города Мозыря и 1025-летия города Турова. Церковные торжества открылись 17 сентября Божественной литургией в Мозыре, которую возглавил митрополит Филарет. По окончании литургии состоялся крестный ход на Замковую гору, где был совершен чин освящения восстановленного замка-крепости.

18 сентября в Турове митрополитом Филаретом в сослужении Синода Белорусской Православной Церкви на Замковой горе под открытым небом была отслужена литургия, после которой состоялось открытие уникального исторического памятника — павильона над раскопками фундамента храма XII века.

На официальной части, которой был открыт праздничный концерт, были зачитаны поздравления по случаю 1000-летия Туровской епархии Патриарха Алексия II и Президента Республики Беларусь А.Г. Лукашенко.

К этому дню Министерство связи и информатизации Республики Беларусь выпустило марку «1000 лет Туровской епархии», торжественное гашение которой штемпелем первого дня совершили митрополит Филарет и заместитель министра связи и информатизации Беларуси Нина Гаврилова.

19 сентября в Турове прошли научные чтения «Туровская земля. Историческое и культурное наследие». В этот же день открылся первый в Беларуси фестиваль камерной и духовной музыки, посвященный 1000-летию Туровской епархии и 1025-летию Турова. В фестивале приняли участие камерные коллективы Национального концертного оркестра Беларуси. Одним из центральных событий музыкального праздника стал большой концерт «Михаил Клеофас Огинский. Лучшее», подготовленный Национальным концертным оркестром Республики Беларусь.



Литургия на Замковой горе в Турове

Славный город Туров

По преданию, в XIII веке в Турове было около 80 церквей... К 1939 году на Туровщине не осталось ни одного действующего храма... Сегодня их в Туровской епархии более шестидесяти.

Туров — древнее селение белорусского Полесья, известное с X века. Сегодня Туров — неприметный городок на Припяти, застроенный на 95% деревянными домами, в которых живут около 3500 жителей, в основном пожилых.

Туровцы убеждены, что православие они приняли раньше Киева. Варяжский князь Тур основал поселение, получившее его имя. По преданию, он крестил местный люд в Припяти. По другой версии, туровцев крестила жена князя Игоря — великая княгиня Ольга. Об этом свидетельствует местная песня «О прыйшла да нас, Божа, княжна Вольга». В любом случае, во время Крещения Руси в Турове уже служил владыка Симон.

Предание свидетельствует, что в этих местах среди болот туровский князь Святополк Окаянный убил в 1015 году Бориса и Глеба. Поэтому кладбище на том месте носит их имя. Когда в 1927 году на кладбище был найден каменный саркофаг, туровцы были уверены, что это могила святых Бориса и Глеба. В XII веке жена Святополка II Варвара основала первый на Беларуси женский Варварин монастырь. Тогда же действовал Борисо-Глебский мужской монастырь. На Замковой горе был возведен каменный собор, рядом с которым до 1830 года возвышалась башня наподобие известной в Каменце-Литовском.

XI-XIII века — время расцвета Турова. По преданию, в городе было около 80-ти храмов. Именно из среды образованных горожан вышел восьмой туровский владыка Кирилл II, известный миру как святитель Кирилл Туровский. Уже современники называли его «Златоустом, паче всех возсиявшим нам на Руси». Сегодня богатое духовное наследие святителя Кирилла изучается многими исследователями. Свято-Кирилловские церкви есть не только в нашей стране, но и у белорусов США и Канады. Кроме того, сегодня он — духовный покровитель Минской духовной академии.

В давние времена Туров дал Церкви еще несколько святых. Это — следующий после святителя Кирилла туровский епископ — святитель Лаврентий, Киево-Печерский затворник и святой Мартин — в жизни обычный повар Владыки, сподобившийся увидеть явление святых Бориса и Глеба.

Нашествие татаро-монголов 1240–1241 годов не затронуло центральной и северной Беларуси. Исключением является Туровское княжество и Подляшье, куда после захвата Киева пришли монголы, узнав о богатстве Киева. Татары уничтожили местечко, осквернили и разграбили церкви и монастыри.

Утраченная в XIX веке Туровская летопись рассказывала об ужасах этого нападения. Матери, испугавшись, бросали младенцев, но верные псы подбирали детей и многих из них спасли. Их потомки и сегодня носят фамилии Абранец. Те, кто прятался в погребах под домами, — Седуны, а кто укрывался в гнездах аистов — Буслины.

Татары уничтожили оба древнейших в Беларуси монастыря. Согласно синодику Варваринского монастыря, татары убили всех монахов, даже владыку Василия. Они разрушили все храмы, и с того времени епископия была перенесена в Пинск.

О высокой культуре Турова свидетельствуют археологические раскопки, при которых найдено множество каменных резных и оловянных образков и крестиков, несколько каменных саркофагов. В 1866 году в тайнике Ильинской церкви были найдены остатки Туровского Евангелия XI века — одного из древнейших (а возможно, и древнейшего) среди славянских Евангелий. Сегодня Туровское Евангелие хранится в Вильнюсе.

Свидетелями Туровской жизни можно назвать каменные кресты — огромные, простой формы, длиной более двух метров. В народе кресты имеют разные названия, одно из них — «мокрые», так как, по легенде, они приплыли против течения по Припяти, и когда их остановили, вода превратилась в кровь. На праздник Воздвижения Креста Господня раньше около туровских крестов собирались все верующие полешуки.

С появлением Великого Княжества Литовского татары были изгнаны с туровских земель. Туров начал возрождаться. С 1508 года город вошел во владения князей Острожских. Один из них — Феодор — причислен к лику святых.

Существует свидетельство паломника, посетившего Туров в 1582 году. В то время он видел в городе 14 храмов.

По свидетельству историков, народ в Турове во все времена отличался искренней верой. В XIX веке этнографы удивлялись тому, что жители хорошо знали творения святителя Кирилла, предания об истории города. В Турове были местные династии священников: Вечерки, Лисовские, Залезнековичи, Сулковские, Руневичи. Говорят, что даже в советские времена в городе практически не было внебрачных детей.



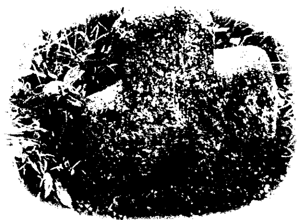
До Великой Отечественной войны в Турове были разрушены все храмы, а все туровские священники были сосланы в Сибирь, многие из них погибли. Последнего батюшку охраняли всем городом. Власти отступили, но ночью его схватили тайком.

В 1937 году в городе засыпали древний источник — «Тур-калодзезь». А после войны в городе были переименованы древнейшие улицы, уничтожен исторический центр. В 1960 году у Турова отняли статус районного центра, и город, в котором жили почти 25 000 человек, начал исчезать на глазах. В 1986 году его не минула чернобыльская беда.

Сегодня Туров постепенно возрождается. В 1992 году была восстановлена Туровская епархия. В прошлом году он вновь получил статус города. На Замковой горе появился величественный памятник Кириллу Туровскому. В 1998 году около храма Всех Святых возведен памятник благоверному князю Константину Острожскому. Ежегодно на Замковой горе проводится праздник в честь святителя Кирилла Туровского.

Каждый туровец сегодня укажет вам место на Борисо-Глебском кладбище, где, по местному преданию, похоронен святитель Кирилл. Здесь можно увидеть каменный крест, который каждый год увеличивается в размерах. Этот крест является сегодня одним из главных символов возрождения Туровской епархии.

Сергей ОРЛОВ





Хронограф

12 сентября

ЛИОН

Выступая в понедельник на XIX Международной встрече молитвы о мире в Лионе (Франция), митрополит Минский и Слуцкий Филарет заявил, что считает православно-католический диалог в целом плодотворным. «За весьма короткое время от конфессионального противостояния мы перешли к регулярному общению», — отметил митрополит Филарет. По словам владыки Филарета, за прошедшие десятилетия диалог между православными и католиками, в котором активное участие принимал и Московский патриархат, прошел разные стадии.

«Начавшись как «диалог любви» в 1965–1967 годах, он перешел в «диалог истины» к 1980 году. Наряду с обсуждением сложных доктринальных вопросов, мы также взаимодействовали и в области диаконии. Это помогло нам достаточно хорошо узнать и научиться понимать друг друга», — подчеркнул митрополит Филарет.

Вместе с тем, говоря о взаимоотношениях между Православной и Католической Церквями, он отметил, что «в определенный момент наши отношения вступили в фазу кризиса… Тем не менее, исполняясь надеждой, мне хотелось бы обратить внимание на положительные процессы, которые продолжают оказывать влияние на отношения между православными и католиками», — сказал владыка Филарет. По его мнению, взаимоотношения православных и католиков должны принять форму «диалога веры». «Эта форма означает диалог преемников тех, кто мученически исповедал веру в XX веке, чтобы насытить жизнь XXI столетия христианской любовью и истиной», — добавил владыка Филарет. — «Сегодня главное в диалоге веры — это христианское свидетельство перед лицом нового секуляризма (*обмирщения* — ред.), свидетельство, опирающееся на опыт сонма христианских исповедников и мучеников XX века, православных, католиков и христиан иных традиций».

Весьма важно также, по словам митрополита Филарета, чтобы «опыт тех, кто выстоял в эпоху прямых гонений, сегодня дал плоды в христианском служении милосердия, в подвиге служения ближнему. И если христианский Восток недавнего прошлого особенно богат мученической святостью, то христианский Запад богат бескорыстной помощью тем, кто в ней нуждается».

При этом митрополит Филарет отметил, что считает необходимым сделать особый акцент и на другой форме христианского делания — научно-богословской: «Как председатель Синодальной богословской комиссии Русской Православной Церкви могу с высокой ответственностью утверждать, что взаимодействие православных и католиков в этой области является сегодня желательным и весьма полезным. В условиях возрождения богословского образования и появления нового поколения христианских богословов на православном Востоке Европы такое сотрудничество следует не только приветствовать, но и всемерно развивать».

Митрополит Филарет также коснулся проблемы «сохранения христианской идентичности Европы»: «Для того, чтобы свидетельство веры было действенным в общеевропейском масштабе, христианские общины должны проявить солидарность друг с другом. Это и есть, на мой взгляд, тот совместный духовный путь, которым мы должны идти… Сегодня христиане Европы должны вести общий диалог с представителями иных религиозных сообществ, чтобы противостоять политизированным и доходящим до экстремизма истолкованиям веры и религии», — подчеркнул Патриарший Экзарх всея Беларуси.

Форум в Лионе проводится ежегодно с 1986 года. Каждый год в нем принимают участие представители более 70 стран мира. В этом году в Лионе также пройдет всеобщая молитва за мир. *Интерфакс-религия*

13 сентября

СТАМБУЛ

Патриарх Константинопольский Варфоломей назвал «неоправданным и неспровоцированным нападением» погром греческой общины Стамбула, произошедший в 1955 году. «Тогда нас было около ста тысяч, сейчас осталось три тысячи. Так что сейчас православных в Турции стало меньше в тридцать раз», — сказал владыка Варфоломей, который в год погрома был студентом-первокурсником богословской школы на острове Халки близ Стамбула, закрытой по требованию турецкого правительства в 1971 году.

В сентябре 1955 года, в ответ на взрыв во дворе турецкого консульства в Салониках, по Турции прокатился антигреческий погром. Были разрушены 2,5 тыс. греческих домов, более 4 тыс. магазинов. В Стамбуле были разграблены и опустошены 73 из 83 православных церквей, большая часть из них сожжена.

В последующие годы многие греки бежали из Стамбула, другие подверглись насильственной депортации (только в 1963–1964 годах — около 48 тыс. человек).

Независимые эксперты в Турции и других странах считают, что катастрофическое уменьшение православной паствы в Турции побуждает Вселенский патриархат искать новые сферы влияния и опоры за пределами страны. Главным источником финансовой и политической поддержки является греческая диаспора в США. Однако там с каждым годом все более усиливается стремление к церковной автономии от Стамбула.

Поэтому «первый среди равных» православных патриархов старается распространить свою деятельность в европейских странах, надеясь в будущем позиционировать Вселенский патриархат в качестве единой Православной Церкви Евросоюза. Как в турецких властных структурах, так и в среде других поместных Православных Церквей подобные тенденции встречают негативную оценку.

НИЖНИЙ НОВГОРОД

Старинные иконы были обнаружены в тайнике, найденном при восстановлении храма св. Николая Чудотворца в с. Нижняя Верея. Искусствоведы предварительно датировали три обретенных образа концом XVI — началом XVII вв.

Один из строителей при починке фундамента обнаружил нишу между колокольней и основной стеной храма. Три иконы выпали оттуда, как только рабочие сняли подгнившие венцы дверей.

14 сентября

ВОРОНЕЖ

Отслужена панихида по пострадавшим при проведении ядерных учений, проходивших 51 год назад на Тоцком полигоне. 14 сентября 1954 года на Тоцком полигоне впервые в мировой истории прошли военные ядерные учения. В результате несколько тысяч человек получили серьезную дозу радиации. В войсковых учениях принимали участие около 45 тыс. военных различных родов войск со всего Советского Союза. Мощная атомная бомба была сброшена с самолета на полигон и взорвана над землей. Никаких проверок и обследований военных и населения из соображений секретности не проводилось.

1 октября (н.ст.) — 600 лет со дня явления Молченской иконы Божией Матери

МОЛЧЕНСКАЯ ИКОНА БОГОМАТЕРИ



Икона Божией Матери Молченская долгое время хранилась в Богородице-Рождественской Софрониевой пустыни, возведенной недалеко от г. Путивля, на горах, примыкающих к большому болоту «Молче». О том, как явилась эта икона, предание рассказывает следующее. В начале XIV века из опустошенных татарами киевских пределов пришли сюда два инока и поселились в пещере на Чудной горе. Эти отшельники принесли с собой древний образ Пресвятой Богородицы.

Когда монахи скончались, тела их предали погребению в той же пещере, где они подвизались. Это пустынное и дикое место долгое время оставалось никому не известным. По дремучим лесам, окружавшим его, бродили только бортники, собиравшие мед диких пчел.

В 1405 году один из бортников забрел на Чудную гору и приблизился к тому месту, где были погребены иноки. Вдруг его озарило необычайное сияние. Внимательно осмотревшись, он увидел на ветвях липового дерева икону Пресвятой Богородицы с Предвечным Младенцем. Благоговейно опустился он на землю при виде этого чудесного знамения и услышал неведомо кем сказанные слова: «Да созиждется на сем месте церковь Пресвятой Богородицы».

Бортник поспешил в Путивль и там рассказал гражданам города о случившемся. Духовенство в сопровождении городских властей и народа тотчас отправилось на указанное бортником место явления святой иконы. Её увидели стоящей на дереве и окруженной небесным светом. Все пришедшие благоговейно поклонились святыне и совершили молебен Царице Небесной. Многие больные при этом получили исцеление.

На месте явления иконы была воздвигнута небольшая часовня, в которой и была поставлена обретенная святыня. Вскоре здесь была воздвигнута церковь во имя Рождества Пресвятой Богородицы и основан мужской общежительный монастырь. В Смутное время обитель подверглась разорению, так что братия вынуждена была перебраться в город Путивль, в новый монастырь, который получил название Большого Молченского. Сюда же была перевезена и чудотворная Молченская икона.

Однажды в этой обители случился большой пожар, после которого святой образ Богоматери бесследно исчез. Однако сохранился точный список с него, который в 1635 году был принесен в Софрониеву пустынь. Икона размещалась над Царскими вратами иконостаса и при пении акафистов на шелковых шнурах спускалась вниз, так что верующие могли благоговейно приложиться к ней.

После событий 1917 года копия чудотворной иконы также бесследно исчезла. Монастырь, в котором она хранилась, был упразднен и разграблен в 1925 году, потом в его зданиях некоторое время размещался военный завод радиодеталей. Но когда завода не стало, бывшие монастырские здания разрушили практически полностью. В 90-е годы сюда вернулись монахи и обнаружили на монастырской территории дремучий лес, разруху и запустение.

Исчезнувшую Молченскую икону Божией Матери на протяжении многих лет настойчиво искал благочинный. Как-то раз одна вдова изъявила желание передать ему старинную икону. Благочинный принял этот дар, а спустя некоторое время решил отреставрировать образ. К его величайшему изумлению, под верхним слоем краски открылась древняя Молченская икона. Так список с древнего чудотворного образа был обретен заново.

Существует еще один чудотворный список Молченской иконы Богородицы. По преданию, в XVII веке его нашла в подмосковном селе Бусиново слепая девушка. Однажды явилась ей во сне Богородица и повелела: «Иди по правой стороне реки против течения и стой на месте, которое укажу тебе, и обрящешь икону Мою». Девушка поведала о своем сне матери, и на следующий день они вдвоем пошли вдоль реки. Примерно в ста метрах от берега явлено им было место. Женщины принялись копать и вдруг обнаружили источник воды. Омыв глаза водой из этого родника, слепая девушка прозрела.

В следующую ночь Матерь Божия вновь явилась девушке и сказала: «Продолжите начатое, уже немного осталось». И действительно, копая на том же месте, мать и дочь обрели чудотворную Молченскую икону Божией Матери. Ее поместили в храме преподобного Сергия Радонежского в Бусинове, а на месте, где была явлена икона, возвели часовню. Со всей России стекались к святому источнику хромые, увечные, болящие, и много чудес было содеяно здесь по милости Божией. Почитали икону и в клинике для душевнобольных в Химках, откуда приходили на святое место страдальцы в больничной одежде.

Часовню разрушили в 1936 году. Все свечи, иконы и утварь сбросили в колодец и сравняли его с землей. В том же году закрыли церковь в Бусинове, но Молченский образ Богородицы сохранился — он был перенесен в храм Знамения Божией Матери в Аксиньино.

В 1970 году Бусиново было снесено, но храм преподобного Сергия Радонежского уцелел. Богослужения здесь возобновились в 1991 году, тогда же список чудотворной Молченской иконы снова занял свое место в храме. И от него по сей день Царица Небесная неоскудно подает благодать всем, с верою прибегающим к Ней.

Подготовила
Елена НАСЛЕДЫШЕВА

— Есть ли у сатаны чувство юмора?

— Здесь возникает проблема плохого знания церковнославянского языка. Действительно, в церковной среде считается хорошим тоном блеснуть литургической эрудицией и при случае сказать, что, действительно, в Каноне утрени Великой Субботы сказано: «ад всесмехливый посрамися». И из этого сделать вывод: видите, ад называется всесмехливым. Значит, те, кто смеются, шутят, — это все слуги сатаны. Христианин улыбаться не имеет права, а смеются только сатанисты. Так вот это плохое знание церковнославянского

ОТВЕЧАЕТ ДИАКОН АНДРЕЙ КУРАЕВ

Беседы с белорусской молодежью

языка и полное незнакомство с греческим оригиналом этого текста. «Ад всесмехливый» означает ад, достойный всяческого посмеяния. Не ад смеется, аду не до смеха в Великую Субботу. Это Христос пошутил. Помните, у Златоуста: ад думал, что встретит человека, а встретил Бога.

— Сохраняется ли сознание, разум и память после смерти?

— Да, конечно, сохраняется. Я понимаю, что есть секты, которые это не признают, например, Свидетели Иеговы. Им в ответ надо открывать Апокалипсис, где описывается снятие 5-й печати: «...я увидел под жертвенником души убиенных за слово Божие и за свидетельство, которое они имели. И возопили они громким голосом, говоря: доколе, Владыка Святый и Истинный, не судишь и не мстишь живущим на земле за кровь нашу?» (Откр. 6, 9-10). Что мы здесь видим? Души убитых людей пребывают в полном сознании, они видят, что происходит на земле до воскресения мертвых. Видно по их молитве, что зло еще торжествует на земле, что это время между двумя пришествиями Христа. И созерцание земных беззаконий не оставляет этих праведников равнодушными, а свое неравнодушие они изливают в молитве ко Агнцу — ко Христу. Вот вам библейское основание молитвенного общения Церкви небесной и Церкви земной.

— Зачем священники носят бороды?

— Меня удивляет этот вопрос. Если бы мы с вами сидели где-нибудь в Египте, там его можно было бы обсуждать. Но в нашем северном климате отказываться от лишнего шарфа? Зачем?

Но я не буду защищать бороды. По той причине, что эта традиция не церковная, а национальная. Посмотрите на древние античные скульптуры и портреты: греки — язычники-философы — всегда с бородой, римские патриции всегда «босолицые». Так что эта традиция не религиозная, культурная. И, соответственно, христианство не стало ее менять, ни в одном случае, ни в другом. Потом уже появилось более искусное объяснение, что мы как назореи. Но у нас очень странное назорейство: брад мы не бреем, но там еще вина и сикера не полагалось пить. Поэтому я не отношусь всерьез к такому объяснению нашего «длиннобрадия».

— Как вы относитесь к Синодальному переводу Библии?

— Ничего лучшего у нас нет, однако, это не означает, что он абсолютно идеален. Идеальных переводов, наверное, не бывает вообще. Другое дело, что я считаю странным, что до сих пор на русском языке не существует Библии святых отцов, т.е. того текста, который святые отцы читали. Вот эта Библия нам неизвестна.

С Библией получилась удивительная история: ее перевод древнее оригинала. Конечно, Библия писалась на древнееврейском языке, но греческой перевод древнее, тем не менее, еврейского текста. И вот по какой причине: в III в. до нашей эры александрийские еврейские книжники переводят тексты Ветхого Завета на греческий язык. Евреи этим были недовольны. Предание гласит, что, когда еврейские книжники в Иерусалиме узнали о том, что произошло в Египте, то этот день они объявили днем траура: как же так, святыня была свиньям — неверующим язычникам — дарована, под ноги брошена. Затем происходит евангельская «катастрофа» в истории Израиля, катастрофа и в духовном смысле, и в национальном. Затем исчезает Иерусалим, исчезают остатки Израильского царства. Евреи окончательно становятся народом рассеянным. И учитывая, что идет активная проповедь среди евреев не только христиан, но и манихеев, гностиков и т.д., в этих условиях, чтобы сохранить единство нации в надежде восстановления в будущем единого царства, в конце II века Синедрион принимает решение исключить религиозные разногласия. А чтобы исключить религиозные распри, необходима унификация веры. В то же время, когда каждая община хранит свою рукопись, неизбежны разночтения. И поэтому было принято решение: все рукописи Ветхого Завета уничтожить, сохранить только одну, и с нее дальше копировать все остальные. В результате современный мир не обладает рукописями Ветхого Завета, которые бы датировались ранее IX века нашей эры. И в свою очередь, масоретский текст, который принят в современных синагогах, более модернизирован, нежели текст, с которого делался перевод за 500 лет до канонизации еврейского текста. С этой точки зрения Септуагинта (перевод на греческий) фиксирует то состояние библейского текста, которое было в III в. до нашей эры. И оно в ряде деталей (не о сути речь идет) отличается от масоретского текста.

Соответственно, святые отцы читали греческую Библию — Септуагинту. Что касается нашей славянской культуры: Синодальный перевод Библии был сделан с масоретского текста. А составить представление о Септуагинте, Библии, которую читали святые отцы, мы можем только по церковнославянскому переводу, потому что он делался в основном с Септуагинты. Но все-таки знание церковнославянского языка в совершенстве чуждо большинству из нас, и смысл остается не до конца прозрачным и понятным. Поэтому с горечью надо сказать: у массового церковного читателя нет доступа к Библии, которую имели перед глазами святые отцы. Профессионал, более-менее богословски образованный человек, который учится в университете с хорошей библиотекой, может ознакомиться с переводами Септуагинты, сделанными профессором Юнгеровым, замечательным русским историком, гебраистом, профессором Казанской духовной академии. В начале XX века он почти всю Библию перевел на русский язык с греческого текста. Но эти тексты можно найти только в трудах Казанской духовной академии. А так только одна часть вышла массовым тиражом в 90-е годы — перевод Псалтири.

Эту проблему на заседании Богословской комиссии ставил митрополит Филарет: необходимо издание русского перевода Септуагинты. Но до сих пор этого издания нет.

— Ваше личное отношение к произведениям К. Льюиса.

— Самое положительное. И всячески рекомендую. Я думаю, что труды английских миссионеров-литераторов нам заменить нечем. Я имею в виду Честертона, Льюиса, Толкиена, Уильямса. Эти труды, слава Богу, перевели на русский язык, и ими надо активно пользоваться.

— *Расскажите о явлении Патриарху Алексию преподобного Феодосия Печерского.*

— Брехня от начала до конца. Но брехня злостная, интернетовская. Обычно бывает так: появляется сплетня среди бабок, она несется со скоростью звука, потом где-то появляется в приходской листовке, потом в более серьезной газете, а затем в интернете. Здесь ровно наоборот: никаких слухов на уровне народа не было, а начало ползти по интернету. Это означает, что это сознательная провокация тех нецерковных людей, которые мечтают расколоть Русскую Церковь. И это люди, которые знают законы церковной психологии, знают пределы легковерия наших церковных людей и поэтому пустили эту байку о том, что якобы Патриарх заболел потому, что ему было видение Феодосия Печерского, который начал его обличать. Так что автору этой записки можно посочувствовать: вы духовно больны. Потому что вы верите клеветам, не потрудившись их проверять.

Иоанн Златоуст говорил так: посмотрите на апостола Фому, он не поверил доброй сплетне о Христе, когда кто-то сказал, что Христос воскрес. Почему же вы, говорит Златоуст своим прихожанам, так легко верите злым сплетням о ваших священниках и епископах.

— *Преподобный Серафим Саровский однажды плакал из-за того, что иерархи Православной Церкви не сохраняют чистоту Православия и уклоняются в западную традицию.*

— Мне ничего не известно о таком плаче Серафима Саровского. Дело в том, что у преподобного Серафима трудная судьба в русской церковной истории. Во-первых, потому, что (это известно любому церковному человеку) наши храмы — это всегда как светильники, привлекающие мотыльков, а именно, душевно больных людей. А особенно, когда батюшка яркий, интересный, духовный, благодатный. Вокруг него вот такие духовные инвалиды начинают роиться тучами. Вспомним секту иоаннитов, возникших вокруг Иоанна Кронштадтского. Нечто подобное происходило и с отцом Серафимом. Историческим крестом отца Серафима стало то, что его «служкой» оказался господин Мотовилов — психически больной человек. И соответственно, очень многие домыслы, автором которых был Мотовилов, приписывались батюшке. Подробности можно найти в статье замечательного петербургского церковного историка и патролога Стрижкова на эту тему. Опубликованы сейчас многие архивы, Дивеевским монастырем опубликованы письма, которые Мотовилов писал русским государям Николаю I и Александру II. Это, действительно, бред сумасшедшего. В частности, он заявляет: батюшка Серафим требовал, чтобы Ты, Государь, передал такую-то икону Божией Матери в благословение командующему войсками южно-американских штатов (рабовладельческих). Небольшие сопоставления дат показывают, что отец Серафим скончался за 30 лет до гражданской войны в США. А Мотовилов как ни в чем не бывало продолжает вещать от имени батюшки, причем в защиту рабовладельцев. Там идут тексты типа: будет восьмой Вселенский Собор, на котором православные и католики объединятся воедино, и это будет торжество истины. А перед этим будет огромная мировая война, но Господь французам дарует победу за их благочестие и почитание Луврской иконы Божией Матери. А Москва и Петербург сольются в один город, в центре которого родится антихрист, что Константинополь будет наш и т.д. и т.п.

Единственно достоверный, трезвый источник о жизни и учении преподобного Серафима Саровского — это книга святителя Серафима Чичагова «Дивеевская летопись». В этой книге ни одной ссылки на Мотовилова нет, как, кстати, и на Нилуса тоже. Святитель Серафим терпеть не мог Нилуса как мистификатора и фальсификатора.

К примеру, недавно в Москве вышла книжка отца Всеволода Рожко «Преподобный Серафим Саровский». Книга интересна тем, что она содержит в себе историю мифа о Серафиме Саровском. Что делает автор? Он берет наиболее древние свидетельства о батюшке, рассказы дивеевских сестер, а потом смотрит, как одни и те же рассказы дополнялись новыми деталями с течением лет. И сравнивает эти позднейшие напластования деталей с изначальным рассказом.

И вот, например, выясняется. Слова преподобного Серафима о канавке: канавка Божией Матери, антихрист не одолеет ее. Эти слова, действительно, принадлежат батюшке, он такое говорил. Но контекст, оказывается, следующий: под антихристом преподобный Серафим имел в виду правящего архиерея. Сюжет таков. Как известно, инициативу отца Серафима по созданию женской общины не одобрило ни епархиальное, ни синодальное начальство. Дело в том, что, действительно, по церковным канонам недопустимо существование смешанных монастырей — мужских и женских. По этим причинам ни деятельность преподобного Серафима в этом направлении, ни деятельность позднее преподобного Амвросия Оптинского по созданию Шамординской пустыни не были одобряемы епархиальным и Петербургским синодальным священноначалием. Сестры об этом знали. И, соответственно, они переживали: пока батюшка с нами, мы за ним, как за каменной стеной. Вот Господь возьмет его к себе, как нам-то, сироткам, здесь оставаться? А батюшка говорит: вы не бойтесь, обживайтесь, стройтесь, стену стройте, канавку, и антихрист ее не одолеет. И в самом деле, когда батюшка скончался, епископ из Тамбова поехал закрывать Дивеевскую обитель, но по дороге почувствовал себя плохо, с полдороги вернулся и скончался. И Дивеевский монастырь остался существовать. Так что пророчество Серафима уже сбылось. И только потом, спустя десятилетия, особенно под пером Нилуса, это превратилось в новый Апокалипсис: все в дерьме, а мы тут в белом в Дивееве, и по месту прописки будет зависеть спасение.

Точно так же насчет пророчества, о котором вы спросили: не Серафим, а Мотовилов пишет императору Николаю I: батюшка Серафим велел мне передать специально ради уверения Вашего в реальности воскресения: я воскресну плотью в царствование Вашего Императорского Величества. И дальше идет текст: к сожалению, в последние времена архиереи земли русской будут нечестивы до такой степени, что не будут верить догмату о воскресении по плоти. И тогда ради них и ради Вас, Ваше Величество, я воскресну и т.д. Так что перед нами чистейший апокриф психически неуравновешенного человека, который свои личные симпатии, антипатии и домыслы пробует приписать авторитетному имени духовного подвижника.

Во всем этом есть некий нехристианский магизм. Говорится: кто пройдет по канавке, прочитает 150 раз «Богородице Дево, радуйся», тому все грехи отпускаются. Очень легко приехать, прочитать молитвы — и ты уже новую жизнь начал, якобы все грехи тебе отпустятся. Но это поиск легкого магизма: за два часа труда можно все сделать.

Продолжение в следующем номере

3 октября (н.ст.) — память святого Великомученика Евстафия Плакиды

«ПРЕТЕРПЕВШИЙ ЖЕ ДО КОНЦА СПАСЕТСЯ»

До принятия святого крещения великомученик Евстафий носил имя Плакида. В то время (конец I века) он служил военачальником при римских императорах Тите, а потом Траяне. Еще будучи язычником, Плакида любил творить дела милосердия, много помогал несчастным и обездоленным.

Однажды на охоте Плакида преследовал оленя, который, взбежав на высокую гору, остановился. Охотник, натянув лук, приготовился в него выстрелить, но вдруг увидел между рогами оленя сияющее Распятие и услышал голос Христа, Который спросил его: «Зачем ты гонишь Меня?» «Кто Ты, Господи, говорящий со мною?» — в страхе спросил Плакида. И услышал в ответ: «Я — Иисус Христос, Бог, воплотившийся ради спасения людей и претерпевший вольные страдания и крестную смерть. Ты, Меня не зная, почитаешь, ибо твои добрые дела и обильные милостыни дошли до Меня. Явился Я здесь, чтобы обратить и присоединить тебя к верным рабам Моим. Ибо не хочу Я, чтобы человек, творящий праведные дела, погиб в сетях вражиих».



Великомученик Евстафий Плакида. Фреска в монастыре Ставроникита, (Афон), XVI в.

Потрясенный случившимся, Плакида уверовал и вскоре крестился вместе со всем своим семейством. Святого не испугало то, что его может постигнуть тяжкая кара императора-язычника, гнавшего христиан. Однако вскоре его вера подверглась жестоким испытаниям. По Божиему попущению случилось так, что знатного и богатого военачальника постигла участь многострадального Иова: умерли все его слуги и пал весь скот. Разоренный, но не упавший духом, святой Евстафий вместе с семьей тайно покинул дом и отплыл в Египет, чтобы жить там в безвестности, смирении и нищете.

Во время плавания случилось новое несчастье: владелец корабля, прельстившись красотой жены Евстафия, обманом высадил его с детьми на берег, а жену оставил на корабле. В великой скорби святой продолжил свой путь. И вот новое горе: при переправе через бурную реку дикие звери похищают его детей.

Потеряв все, горько плакал Евстафий, но знал святой страдалец, что все эти несчастья послал ему Божественный Промысл, дабы испытать терпение и преданность воле Божией. В ближайшем селении он нанялся рабочим и 15 лет провел в трудах и смирении, не зная, что пастухи и землепашцы спасли его сыновей, и они жили рядом с ним. Не знал он и того, что нечестивый корабельщик вскоре умер от жестокой болезни, а жена его, оставшись неприкосновенной, жила в доме добрых людей.

Вскоре началась война. Император Траян стал настойчиво искать своего доблестного полководца. В конце концов Евстафия нашли и привезли в Рим, где ему возвратили прежние чины и богатство. Много новобранцев пришло в войско к Евстафию, и не ведал он, что два молодых воина, которым он часто давал приказания и которых полюбил за ловкость и смелость, были его сыновья, а те не знали, что служат под началом своего отца.

Однажды войско, которое вел Евстафий, остановилось в небольшом селении. Воины-друзья беседовали в походной палатке. Старший рассказал о своей судьбе, и тогда младший с радостью понял, что перед ним его брат и сказал ему об этом. Их разговор случайно услышала женщина, у дома которой была раскинута воинская палатка. Это была их мать, которая поняла, что разговаривавшие воины — ее сыновья. Не открываясь им, но очень желая больше с ними не расставаться, Феопистия пришла к полководцу, чтобы испросить разрешения следовать с его войском. Каковы же были ее изумление и радость, когда в начальнике войска она узнала своего мужа! Так, по великому милосердию Господа, благочестивая семья воссоединилась.

К этому времени война закончилась победой. С почестями и славой вернулся святой Евстафий в Рим. Преемник умершего императора Адриан пожелал отпраздновать событие торжественным жертвоприношением богам. К удивлению всех, в капище не оказалось победителя Евстафия. Когда его разыскали и привели, он отказался поклониться идолам и прямо заявил, что он — христианин. Разгневанный император разжаловал прославленного полководца и вызвал его вместе с женой и сыновьями на суд. Семья христиан-исповедников так и не склонилась к идольскому жертвоприношению и была приговорена к смерти. Это событие, когда знаменитый полководец, богатый и всеми уважаемый человек, отказался от всех благ и от самой жизни ради веры в неведомого Бога, потрясло языческий Рим.

Святых страдальцев бросили живыми в раскаленного медного быка, в котором и приняли мученическую кончину святые Евстафий, его жена Феопистия и их сыновья Агапий и Феопист. Когда же через три дня огненная могила была открыта, тела святых мучеников были обретены невредимыми — огонь не коснулся ни их одежд, ни тел, ни волос. Многие, видевшие это чудо, уверовали тогда во Христа.

Часть мощей великомученика Евстафия Плакиды ныне хранится в Москве, в храме Иерусалимского подворья, что недалеко от Арбата.

Подготовила Елена НАСЛЕДЫШЕВА

Праваслаўная энцыклапедыя

ВАРАХИИЛ (евр. — *благословение Божие*), один из архангелов, в Священном Писании не упоминается, память о нем хранится в церковном Предании. Имя Варахиил встречается в еврейской и христианской апокрифической литературе (3 Енох 14, 17). В соответствии с представлением о различных видах служения архангелов Варахиил почитается проводником Божия благословения людям: «...через него посылается благословение Божие на всякое дело, на всякое доброе житейское занятие» (Иннокентий (Борисов), архиеп. Херсонский. Седмь Архангелов Божиих). В иконографии XVIII–XIX вв. символом этого служения является изображение Варахиила с цветком в руке или «несущим на груди своей на одежде белые розы, как бы награждающим по повелению Божию за молитвы, труды и нравственное поведение людей и предвозвещающим блаженство и нескончаемый мир в Царствии Небесном» (Фартусов В.Д. Руководство к писанию икон святых угодников Божиих). На иконе Божией Матери «Неопалимая Купина» Варахиил иногда изображается с виноградной гроздью.

ВЕЛИКОМУЧЕНИКИ, святые, относимые к лику мучеников, претерпевшие особо жестокие и продолжительные страдания и смерть за Христа.

Такое именование усвоено в Православной Церкви следующим святым: Ирина (память 18 мая по н. ст.); Евстафий Плакида (3 октября); Параскева (10 ноября); Меркурий (7 декабря); Марина (30 июля); Анастасия Узорешительница (4 января); Георгий Победоносец (6 мая); Прокопий (21 июля); Пантелеимон (9 августа); Мина (24 ноября); Евфимия (29 сентября); Феодор Тирон (2 марта и суббота первой седмицы Великого поста); Димитрий Солунский (8 ноября); Екатерина (7 декабря); Варвара (17 декабря); Феодор Стратилат (21 февр. и 21 июня); Артемий (2 ноября); Никита (28 сентября); Иаков Персиянин (10 декабря).

Поскольку принятое ныне разделение святых на лики окончательно оформилось только в VII–VIII вв., то в древности великомучениками подчас могли именоваться малоизвестные сейчас святые, например, антиохийская великомученица Дросида, в честь которой святитель Иоанн Златоуст написал похвальное слово. Повсеместно в этот период великомучениками именовали только Георгия Победоносца и Димитрия Солунского.

Вера и терпение великомучеников, а также чудеса, совершавшиеся во время их истязаний, обратили многих язычников к вере во Христа — в этом можно видеть общецерковный смысл их страданий. Особое место великомучеников в лике мучеников основывается не на каком-либо догматическом, литургическом, каноническом или историческом их различии, а на потребности указать на всепобеждающую силу Божию, являющую себя в человеческой немощи.

Игумен АНДРОНИК (Трубачев)

ВЕНЧИК, атласная или бумажная лента с изображением Спасителя, Божией Матери и Иоанна Богослова, которая полагается на лоб усопшему при погребении после омовения и положения во гроб. Обычно имеет надпись (Трисвятое), ассоциируется с венцом, который должен увенчать голову христианина в Царствии Небесном. На почивших священников, согласно установившейся традиции, венчик не возлагают.

ВЕРИГИ, тяжелые цепи или иные металлические предметы, ношение которых на теле является одним из видов аскетического подвижничества. С первых веков христианства употреблялись подвижниками, стремящимися к крайней аскезе (в основном монашествующими и юродивыми Христа ради). О веригах, например, упоминал в своих творениях свт. Григорий Богослов. Вериги носили не только монахи-аскеты, но и некоторые церковно-государственные деятели — например, Патриарх Московский и всея Руси Никон. Ношение вериг составляло особый подвиг, требующий духовного рассуждения и благословения опытного духовника, — как писал свт. Филарет (Дроздов) в письме игуменье Спасо-Бородинского монастыря Марии (Тучковой), «для ... [вериг] есть люди, и времена, и причины». В настоящее время вериги используются редко.

В церковном месяцеслове есть праздник поклонения веригам святого апостола Петра (16 января по ст.ст.); праздник не связан с веригами в обычном смысле этого слова, а относится к тем цепям, которыми был скован апостол в Иерусалиме царем Иродом Агриппой I (Деян. 12, 1–11).

ВЕРНЫЕ, те из христиан, кто уже принял Крещение (в противоположность оглашаемым) и регулярно участвует в Таинстве Евхаристии.

В Новом Завете верными называются все уверовавшие во Христа. Во время земной жизни Господа Его последователи именовались учениками; этот термин встречается во всех Евангелиях и Деяниях святых апостолов. В Посланиях к последователям Христа прилагаются различные наименования («братья», «святые», «подражатели», «избранные» (1 Петр. 1, 1; Кол 3, 12), «(при)званные»); в этот синонимический ряд входят и верные. Они должны открыто исповедать свою веру прежде всего в принятии Таинства Крещения. К неверным относятся язычники.

Если у мужей апостольских верными называются еще все члены Церкви, то, начиная с III в., с развитием института оглашения, так начинают называть только одну из категорий членов Церкви — крещеных — в противоположность оглашаемым, которые, уже считаясь христианами, еще не имели права участвовать в таинствах.

Именно полноценное участие в таинствах являлось для святых отцов основным критерием отличия верных. Строгая покаянная дисциплина исключала из их числа всех кающихся. Некоторые из них должны были уходить вместе с «оглашенными», другие именовались «купно стоящими», так как могли участвовать вместе с верными в молитвах, но не приобщаться Святых Тайн. Однако святые отцы подчеркивали, что верные не избавлены от действия страстей и могут впадать в прегрешения разной степени тяжести.

Различение среди христиан верных, оглашаемых и кающихся получило литургическое выражение в том, что на Востоке чин Божественной литургии разделяется на «литургию оглашенных» (центр которой — библейские чтения и проповедь) и «литургию верных» (центр которой — анафора и Причащение Святых Тайн). Литургия верных начинается с возгласа диакона: «Оглашенные, изыдите... Верные, Господу помолимся!» (отмечается уже в памятниках IV в.).

А. А. ТКАЧЕНКО

Сямейнае чытанне

БАБУШКА

рассказ

Утро. Открываю глаза и начинаю в тысячный раз пересчитывать доски на высоченном четырехметровом потолке, потом хрусталики огромной старинной люстры. В комнате темно, но через щели массивных деревянных ставен бьет свет. Звенит посуда на кухне. Мой мир на месте. На душе весело и спокойно. Может ли быть по-другому в детстве?

Сейчас быстрой уверенной походкой войдет бабушка. Как шлюзы, распахнутся со скрипом тяжелые ставни, и в комнату хлынет золотое солнце.



Столько раз повторялось это в детстве, сколько раз это еще вспомнится...

Бабушка моя жила в Баку — городе с необычайно долгим летом, всегда солнечным и ветреным. Ее квартира находилась в маленьком «итальянском» дворике неподалеку от моря. Не знаю, почему старые четырехугольные дворики с верандами, галереями и квартирами, имеющими собственный вход, назывались итальянскими, но жизнь в них действительно напоминала итальянские фильмы: шумно, весело, дружно, все у всех на виду. Вместе справляли свадьбы, вместе плакали на похоронах, даже в скандалах между соседями принимал участие целый двор. И кто только ни жил здесь бок о бок — азербайджанцы, русские, евреи, армяне, грузины, немцы; каждый своим укладом, своим интересным маленьким мирком, на свободу которого не посягал никто. Да и могло ли быть иначе, когда над головой — ярко-голубое небо, перед глазами — море, в лазури которого потонет любая печаль, а между этими необъятными безднами носится неутомимый ветер?

Бабушкина квартира представляла собой «поезд» из двух больших комнат и кухни. Самая дальняя выходила окнами на улицу, по которой, помимо бесконечно снующих взад-вперед людей, машин и троллейбусов, несколько раз в день проезжал допотопный паровоз с вагонами, перевозивший муку с мельницы на склад. Квартира от этого содрогалась, звенели люстры, звенела посуда в шкафах. Человеку, столкнувшемуся с этим явлением впервые, могло небезосновательно показаться, что началось землетрясение. Нас же, детей, это зрелище завораживало — усаживаясь на широченном подоконнике, мы с братом восторженно скользили глазами по ржавым механизмам громыхающей машины.

Дальняя комната была самой таинственной. Приютившись за спиной большой деревянной кровати, можно было подолгу наблюдать за причудливой игрой огня и тени в камине, так напоминавшей героев азербайджанских народных сказок. Или, сомкнув боковые зеркальные створки трюмо, разговаривать с сонмом длинноволосых девчушек, уставившихся на меня любопытными глазами из зеленоватого зазеркалья.

Бабушка не давала подолгу мечтать, то есть, выражаясь ее языком, «ворон считать». Ребенок не должен находиться без дела. «Взяла бы лучше книжечку да почитала!»

Следующая проходная комната, к великому удовольствию взрослых, не представляла для нас большого интереса — здесь стоял телевизор, громоздился массивный буфет с вечно дребезжащей посудой, а с висевшего над пианино портрета взъерошенный Бетховен строго взирал на катившиеся рядом детские велосипеды. Комната эта была длинной, темной, без окон. Хорошенько разбежавшись по этому «тоннелю», можно было замечательно приземлиться на полу просторной, залитой светом кухни, которая почему-то звалась галереей. Вероятно, оттого, что почти вся стена, выходившая во двор, была застеклена.

Вход в квартиру обвивал виноградник. Сухая слоистая лоза тянулась вдоль наших окон примерно на том уровне, где заканчивались занавески. Эти «джунгли» являлись излюбленным местом соседских котов — по ту сторону стекла, то бишь на нашей кухне, висела огромная клетка, в которой порхали, чирикали, качались на качельках, мелькали неуловимыми бесцветными пятнами в кошачьих глазах 22 волнистых попугайчика. К четырехлетию мне подарили желто-зеленую парочку, потом бело-голубую, а через год уже два десятка Рит, Гришек и Гошек будоражили души местных Тарзанов.

С раннего утра двор оглашался криками продавцов. В больших плетеных корзинах одно за другим вплывали зелень, овощи, еще горячий лаваш, мацони. На кухне начинала стряпаться самая вкусная на свете еда. Летом ши-

рокий деревянный стол выносился во двор в тень виноградника, и соучастниками наших трапез становились все желающие ребятишки. Кормлению внуков, да, в общем-то, и всех остальных, попадавшихся «под руку», бабушка уделяла самое большое внимание, за что и была упрекаема. Казалось, это главная цель ее жизни, а ведь мы с братом были выше этого. Только повзрослев и побыв в роли матери и хозяйки, я могла оценить, сколько же бабушка успевала, какую любовь должен вмещать человек, отдающий себя всего без остатка...

Лето в Баку всегда бывало жарким, удушливым, единственное спасение — море. Добираться до пляжа долго и неудобно, с пересадками. Это бабушку не останавливало — детям нужно «окунуться». И вот, веселый гомонливый хоровод — соседским детишкам тоже хочется на пляж, а родители заняты, — грузится в троллейбус. Большее счастье нам трудно было вообразить!

Навсегда запомнила бабушку, стоящую на берегу с раскинутым наготове полотенцем и тревожно высматривающую нас.

Будь у меня талант скульптора, такой бы я ее и запечатлела — беспокойные любящие глаза, устремленные вдаль, — все ли в порядке, и распростертые с полотенцем руки, готовые обнять, обогреть, защитить.

Тяжелым шлейфом вечерних духов тянется с клумб крепкий аромат анютиных глазок. Морской ветерок с привкусом мазута носит над водой еще не уснувших чаек, а по асфальту стелятся тени бесшумных вестников ночи, летучих мышей. Мы направляемся по бульвару. «А здесь раньше была купальня, — рассказывает бабушка, — опускали парусину и плескались в ней. Мы девчонками все лето сюда бегали». Бабушка-девочка, какой она была? С фотографии смотрит чернявый, коротко стриженный, но при банте, подросток с глазами-угольками. Наша Буля? Едва верится. Шкода? Не похоже. «Мать у нас была строгая, шалостей не терпела». Охотно верим, баба Мотя и в свои 95 может правнуков приструнить. «А знаете, как меня в школе дразнили? Ирина-дубина-полено-бревно!»

Бабушка мало рассказывала о себе в детстве. Больше — о близких людях, о том, каким был Баку, как чудесно было в горах, куда иногда командировали ее отца, нашего деда. Ей нравилось говорить о послевоенном времени, о том, как преобразилась жизнь, когда она встретила дедушку, родился отец, как долго и весело жили они на Камчатке, где служил дедушка, каким ребенком, подростком, юношей был наш папа. В семье находился весь смысл ее жизни. Ничего для себя, ничего своего, она — это мы. «Человек, в котором нет поэзии, может сам стать поэмой».

Запомнились детские болезни. К кровати приставлен стол. На столе — лампа с абажуром, сшитым из моего старого платья, стопка книг, лекарства и блюдечко, на котором незаметно сменяют друг друга яблоки, мандарины, гранаты, хурма. Просыпаешься ночью, а бабушка дремлет рядом на стуле, всю ночь следит, чтобы не сползло одеяло, не подскочила температура. Еще помню тихие вечера во время нашего отрочества. На абажур пущено очередное детское платье. Он получился удачным — мягкая охра обволакивает кухню теплом. За столом бабушка и я. Сегодня у нас поэтический вечер, читаю стихи — свои, детские, нелепые и чужие. Бабушка слушает завороженно, время от времени смахивая слезу. Чтение окончено. «А теперь расскажи что-нибудь по-английски». — «Буля, ты же совсем не знаешь английского!» — «Ну и что, мне все равно интересно». Так каждый вечер на кухне звучали рассказы из истории, отрывки литературных произведений, рассуждения об искусстве. Все было бабушке интересно, а главное, она давала высказаться нам. Так, благодаря бабушке, рождалось первое собственное мнение, давались первые самостоятельные оценки, укреплялось желание думать, читать, творить.

Бабушка хотела видеть меня поэтессой, а брата, с самых ранних лет проявлявшего интерес к биологии и мечтавшего стать ветеринаром, всячески отговаривала: «Костенька, будь хирургом. Ведь к ветеринару ни одна девушка не подойдет!»

Как-то раз мы с бабушкой поссорились. Не помню причину нашей ссоры, но я ее очень сильно оскорбила. Бабушка сидела на кухне и тихо плакала, а потом взяла меня, и мы отправились в церковь. Я не знала, куда мы идем, враждебное отношение к религии было заложено любимой учительницей. Помню много золота и огромное (почему-то гигантским оно осталось в памяти) Распятие.

Никогда ранее я в церкви не бывала, даже не знала как она выглядит, но, попав вовнутрь, вдруг ощутила тревогу — хотелось бежать отсюда, а в то же время что-то тянуло пройти дальше.

— Это музей? — требовательно спросила я у бабушки.

— Нет, церковь.

— Зачем мы пришли сюда? Я не хочу здесь находиться!

— Потерпи немного.

Помню, как бабушка положила на канон коричневую коробку с эклерами, как поднялась по ступенечкам и приложилась к иконе, украшенной аляповатыми тряпичными цветами, как сунула мне монетки для нищих на паперти: «А если нечего подать нищим, говори: «Не прогневайся, Господи!». «Господи» — только тогда до меня дошло, что значило это так часто употребляемое мной восклицание. И я его перестала употреблять совсем — чтобы не быть причастной к религии. Но всякий раз, проезжая на трамвае по тому району, я жадно впивалась глазами в серебристый крест, едва возвышающийся над плоскими восточными крышами, пока он не скрывался за более высоким домом.

Прошло время. Началось то, что все бакинцы называют коротко: «события». Любимый город, всегда такой задорный, как-то быстро и внезапно оброс щетиной войны.

На перекрестках — танки. Площадь перед Домом Советов — огромная, ветреная, поражающая своей свободой, не может вместить митингующих. Лозунги на стенах, разговоры вполголоса, слезы...

Бабушка с дедушкой переехали в Москву. Тому, кто каждый день видел море и солнце, трудно привыкнуть к грустному пасмурному городу...

Все, что осталось от прошлого — горстка земли в платочке, да воспоминания...

Вскоре у бабушки обнаружили рак. Каширка, химиотерапия, операция. На месте веселых рыжих завитков — грубый парик. Осунувшееся, резко постаревшее лицо и глаза без привычной искорки.

Осенью в больницу слег дедушка. Несмотря на наши слезные уговоры, бабушка целый месяц ежедневно навещала его. А еще через месяц слегла сама. Помню, отец, вернувшийся из командировки, долго не мог поверить в это короткое и беспощадное слово «все». Так не вязалось оно с нашей бабушкой.

За несколько дней до смерти к ней приходил священник. Дедушка долго не хотел смириться с необходимос-

тью исповеди: «Какая ей исповедь? Она же совсем безгрешная! Ты что, нашу бабушку забыла?!» Бабушка же, как ребенок, соглашалась со всеми грехами и плакала. После Причастия ей стало значительно лучше. Бабушка улыбалась, распоряжалась по дому, шутила. Ожили и мы в надежде на чудо...

Но болезнь брала свое. Страшные боли подавляли сознание. Бледные губы шептали: «Господи, Господи!» Я стискивала бабушкину мягкую прохладную ослабевшую руку, и она ненадолго успокаивалась.

В то воскресное утро, когда бабушки не стало, меня не оказалось рядом. Шел Великий Пост, Литургия, было солнечно, падал снег. За несколько минут до смерти она просветлела, ясно позвала дедушку и, взяв его за руку, отошла...

Калитниковское кладбище. Промерзшие обледенелые дорожки. Прутья кладбищенских оград и голые ветви деревьев на фоне бледного мартовского неба пронзительны, как голос скрипки. Она так ждала весны...

Сейчас опустится крышка гроба и навсегда закроет дорогое, любимое. Вместе с бабушкой уйдет под землю последний лучик счастливого светлого детства...

Как-то в один из трудных периодов жизни, читая «Цитадель» Антуана де Сент-Экзюпери, я наткнулась на его рассуждения о женщине. Автор сравнивает двух женщин, ту, что пытается обрести себя в собственных чувствах, и ту, мир которой — это ее очаг. «Ту, что рада весне», и ту, «что послушна цветку, который и есть весна». Ту, что «любит любить», и ту, «которая полюбила». «Долго искал я, в чем суть покоя. Суть его в новорожденных младенцах, в собранной жатве, семейном очаге. Суть его в вечности, куда возвращается завершенное. Покоем веет от наполненных закромов, уснувших овец, сложенного белья, от добросовестно сделанного дела, ставшего подарком Господу».

Я завороженно перечитывала эти строчки вновь и вновь, пытаясь проникнуть в каждое слово. Казалось, в этих словах какой-то спасительный секрет, которого я не знала, а, может, забыла. От них веяло тишиной, счастьем, кроткой мудростью, а перед глазами стояла бабушка, вся в лучах золотого солнца, распахивающая огромные тяжелые ставни.

Кира ПОЗДНЯЕВА



Хронограф

15 сентября

ВЛАДИКАВКАЗ

По благословению епископа Ставропольского и Владикавказского Феофана монахини обучаются на курсах психотерапии для оказания помощи жертвам трагедии в Беслане.

16 сентября

МОСКВА

В связи с предстоящим 4 ноября первым в истории России празднованием Дня народного единства духовные лидеры призвали соотечественников сделать этот праздник «Днем добрых дел».

«В этот день мы, люди разных национальностей, веры и убеждений, принадлежащие к разным социальным группам, должны осознать себя единым народом с общей исторической судьбой и общим будущим», — говорится в обращении религиозных деятелей, подписанном митрополитом Смоленским и Калининградским Кириллом, главой Совета муфтиев России Равилем Гайнутдином, главным раввином России Берлом Лазаром, председателем буддийской традиционной сангхи Дамбой Аюшеевым, лидером российских пятидесятников Сергеем Ряховским и другими религиозными деятелями. По убеждению религиозных деятелей, необходимо не только помнить исторически присущие народам России традиции благодеяния и милосердия, но и последовательно возрождать.

«Любое, даже самое малое, доброе дело в этот день станет для каждого первым шагом к исцелению души, а добрые дела миллионов добровольцев, вместе взятые, приведут нас к духовному оздоровлению всего общества», — уверены духовные лидеры.

17 сентября

МОСКВА

К 625-летию победы в Куликовской битве московской студией «Птица Феникс» снят документальный фильм «Житие преподобного Сергия Радонежского». 52-минутная лента построена на свидетельствах старинных летописей и легенд. Зрителей ожидает путешествие по святым местам, музеям, где хранятся иконы преподобного Сергия, картины, посвященные жизни святого. Своеобразным путеводителем станут иконы и фрески св. прп. Андрея Рублева, Феофана Грека, произведения Михаила Нестерова. Особое место в киноленте занимает древнерусская музыка. Съемки фильма велись в Сергиевом Посаде, Троице-Сергиевой Лавре, Радонеже, Хотькове и Москве. Голос за кадром принадлежит народному артисту СССР Вячеславу Тихонову. Фильм можно будет увидеть на новом спутниковом телеканале «Спас», а в скором времени он появится на видео и DVD.

18 сентября

КИЕВ

Более половины украинцев считают, что в государственных школах ученики должны получать и религиозные знания. 53,7% опрошенных считают, что государственная общеобразовательная школа должна давать ученикам наряду с материалистично ориентированными знаниями также религиозные знания как альтернативу материалистическому видению мира. Например, наряду с теорией дарвинизма должна излагаться и теория креационизма. Не согласны с таким мнением 21,1% участников опроса, 25,2% не определились.

19 сентября

ПОЛОЦК

В Спасо-Евфросиньевском храме, где идет реставрация древних фресок XII в., раскрыты написанные около 800 лет назад фрагменты росписи, которые реставраторы сравнивают по уровню мастерства со знаменитыми фресками Джотто ди Бандоне — итальянского мастера эпохи Проторенессанса, который родился через сто лет после того, как были созданы полоцкие росписи.

Работа над раскрытием фресок длится уже около 10 лет, и на сегодняшний день из примерно 600 квадратных метров фресок открыты около 150. Автор проекта реставрации Владимир Ракитский говорит, что сохранились практически все древние росписи, которые уже несколько столетий никто не мог увидеть и оценить их ценность.

Реставрация была начата с купола, и на сегодняшний день работы идут в верхней части стен. Здесь древние фрески сохранились лучше всего, а те из них, которые были открыты в этом месяце, есть все основания назвать шедевром средневековой живописи. На днях раскрыт удивительный фрагмент — лик Христа из сюжета «Вход в Иерусалим».

Фрески закрыты двумя слоями более поздней масляной живописи, которую с большой осторожностью послойно снимают, чтобы сохранить возможность экспонировать их в другом месте. Каждая историческая страница бережно сохраняется.

Несколько крупных фрагментов снятой со стен масляной живописи начала XIX в. переданы в Полоцкую картинную галерею.

По свидетельству реставраторов, роспись делали несколько мастеров. Фрески созданы под влиянием так называемой Корсунской школы, но в художественном смысле полностью самостоятельны. «Как и полоцкая архитектура имеет свои особенности, так и фрески в Спасо-Евфросиньевском храме имеют полоцкие корни», — говорит Владимир Ракитский.

20 сентября

МОСКВА

Диакон Андрей Кураев призвал россиян отметить победу в Куликовской битве, выразив свое несогласие с теми, кто считает, что ее празднование сеет вражду между русскими и татарами.

«Странная пугливость видна у некоторых журналистов и политиков в связи с празднованием юбилея Куликовской битвы. Они предпочли бы обойти молчанием это событие из опасения, что праздник может обидеть татар. Причем интересно, что об этой гипотетической обиде говорят не сами татары, а обычные москвичи, стремящиеся перестроиться под новую политкорректную моду», — заявил отец Андрей в интервью «Интерфаксу». Комментируя высказывания ряда татарских общественных организаций о том, что празднование победы в Куликовской битве оскорбляет их национальные чувства, он подчеркнул, что «та битва была очевидно оборонительной для русских. И татарин может обидеться за Мамая только в том случае, если он видит свое место в его армии. Я сомневаюсь, что такие татары в реальности сегодня есть. Если же кто из татар или мусульман будет пробовать на этом сделать свой маленький и нечистый пиар — его стоит осадить простым вопросом: Вы считаете дело Мамая правым? Вы готовы к походу на Москву? Вы разрешите считать Вас тюркским империалистом?» — сказал отец Андрей.

«Ну, а те, кто так радеет за доброе имя Мамая, может, еще и проклянут хана Тохтамыша, который вслед за князем Димитрием разгромил остатки Мамаевой армии?» — добавил он.

По мнению отца Андрея, «в тюркском мире может быть понятной и справедливой поговорка «не надо стараться быть большим католиком, чем папа Римский». Он также напомнил, что в июле во время своего визита в Казань Патриарх Московский и всея Руси Алексий II наградил президента Татарстана Минтимера Шаймиева и мэра Казани Камиля Исхакова орденами Сергия Радонежского I и II степени соответственно.

«Связь преподобного Сергия Радонежского, Димитрия Донского и Куликова поля достаточно хорошо известна. Но лидеры татарского народа с благодарностью приняли эту патриаршую награду», — отметил собеседник агентства. По его мнению, то, что Патриарх из десятка церковных орденов избрал для награждения руководства Татарстана церковный орден, носящий именно это имя, «было сознательным жестом, направленным к тому, чтобы и у татар вызвать позитивные ассоциации с именами, дорогими для русских людей».

21 сентября

ТУЛА

Патриарх Алексий II совершил заупокойную панихиду у памятника-колонны Димитрию Донскому на Красном холме (Куликово поле) по воинам, павшим за Отечество во все времена.

«Мы должны знать и помнить подвиги наших предков, которые защищали Отечество, которые ради Отечества готовы были пожертвовать своей жизнью. Огромное количество воинов из различных княжеств России покоится здесь, на поле Куликовом, которое омыто кровью наших предков и стало первым полем русской славы... Мы рассматриваем событие, которое было 625 лет назад, как событие государственной важности, как начало российской государственности», — сказал Патриарх перед началом панихиды. Также Предстоятель Церкви пожелал, чтобы «нынешние воины, воины XXI века, брали пример с воинов, которые защищали Отечество в XIV веке под предводительством князя Димитрия Донского».

22 сентября

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Памятник пострадавшим за веру Христову установлен напротив Свято-Троицкого собора Александро-Невской лавры. Двухметровый гранитный крест с иконой Спасителя посередине поставлен в память о сотнях тысяч верующих, погибших в годы атеистических гонений XX века. «За веру Христову пострадавшим священнослужителям, монашествующим и мирянам, новомученикам и исповедникам. Страданиями вашими да утвердится Русь», — эта надпись начертана на лицевой стороне креста. «Бог же не есть Бог мертвых, но живых, ибо у Него все живы», — эта евангельская строка запечатлена на обратной стороне.

ЛОНДОН

В кафедральном соборе Англиканской Церкви состоялась презентация сокращенной версии Священного Писания «Библия за сто минут». Издатели «ужали» 39 книг Ветхого и 27 книг Нового Заветов до небольшого тома, предназначенного современному читателю.

При составлении книги авторы старались сохранить все, затрагивающее личность Христа. Кроме того, составители «Библии за сто минут» сделали так, чтобы «все самые знаменитые библейские истории» попали в их книгу.

23 сентября

ЕКАТЕРИНБУРГ

Монастырь, построенный на месте Ганиной Ямы, где долгие годы покоились останки царской семьи, отметил свое пятилетие. В этот день пять лет назад Патриарх Московский и всея Руси Алексий II во время своего визита в Екатеринбургскую епархию благословил строительство в Ганиной Яме монастырского комплекса во имя Святых Царственных Страстотерпцев. Первый камень в основание обители был заложен 1 октября 2000 года. Сегодня на территории монастырского комплекса построено уже семь храмов — по числу членов царской семьи. Все храмы выполнены в лучших традициях русского деревянного зодчества.

СТРАСБУРГ

Совет Европы приветствовал соглашение, достигнутое на прошедшем 20 сентября Синоде Сербской Православной Церкви, относительно начала первой очереди воссоздания православных монастырей на территории сербского края Косово, пострадавших в 2004 году. Учреждения, которые будут заниматься реставрацией, выбраны специальной комиссией по реставрации, учрежденной Советом Европы, Европейской комиссией и Миссией ООН в Косове в мае этого года. Первоначально ремонтные работы будут проведены в 34 православных храмах и монастырях. Всего за годы, прошедшие после ухода из Косова сербских вооруженных сил, там, в большей или меньшей степени, пострадали около 400 православных сооружений.

Анонсы



ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА «ПОКРОВСКИЙ КИРМАШ»

6—12 октября 2005 года
Минск, пр. Победителей, 4 (Дворец спорта)

Торговые ряды, лекции, беседы, встречи со священниками; презентации, круглые столы, семинары, показы видеофильмов; мастер-классы по звонарному и декоративно-прикладному искусству; выступления церковных хоров и звонарей, воскресных школ и детских коллективов.



ТРЕТИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ПРАВОСЛАВНОГО КИНО И СМИ «ПОКРОВ-2005»

13—17 октября
Киев

Особенностью очередного фестиваля является увеличение номинаций за счет привлечения к конкурсу полнометражных игровых фильмов и СМИ. Кроме того, учреждена литературная премия, которая будет присуждаться лучшему литературному произведению духовно-нравственного содержания. Поэтому к участию в работе фестиваля приглашаются печатные издания, журналисты и писатели, которые трудятся на ниве христианского просвещения.

Заявки на конкурс принимаются до 5 октября 2005 года.

Условия участия в работе фестиваля смотрите на странице Международного христианского центра «ПОКРОВ»: www.pokrovkino.com



ТРЕТИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФОРУМ «ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»

28 октября — 5 ноября
Минск

Главные организаторы форума: международный кинофорум «Золотой Витязь», Министерство культуры Беларуси, Министерство культуры России. Одним из почетных попечителей форума является Патриарх Алексий II.

В предстоящем форуме примут участие более 30 ведущих театральных коллективов из России, Беларуси, Украины, Болгарии, Сербии, Боснии и Герцеговины. Среди гостей и участников фестиваля будут известные деятели театра: Инна Чурикова, Юрий Соломин, Людмила Чурсина, Алиса Фрейндлих, Сергей Безруков, Ростислав Янковский, Аристарх Ливанов, Лариса Голубкина, Богдан Ступка и многие другие.

В этом году «Золотой Витязь» обещает быть проблемным. Зрители и участники будут пытаться ответить на вопрос: «Богоугодное ли дело театр?»

В рамках форума впервые пройдет конкурс спектаклей для детей. В программе конкурса представлены семь лучших детских театров России и Беларуси. Также состоится III Международная конференция на тему: «Духовные традиции. Театр христианского мира в эпоху глобализации».

Заявки от СМИ на участие в форуме принимаются до 15 октября по факсу: 252-66-38 или e-mail: zolotoy_vityaz@mail.ru

Віншуем!

* * *

1 октября 2005 года **иерею Виктору ВОЛОЩУКУ**, настоятелю храма «Всех скорбящих Радость», который находится в г.п. Шарковщина Витебской области, исполняется 40 лет.

Дорогой наш отец Виктор, поздравляем Вас с днем рождения и молитвенно желаем Вам, матушке Ирине и Вашим деткам доброго здравия на долгие годы, мудрости житейской, терпения, благополучия во всем. Пусть Господь посылает Вам телесные и духовные силы для дальнейшего служения во славу Православной Церкви.

С большим уважением и любовью церковный совет и прихожане храма «Всех скорбящих Радость» г.п. Шарковщина

* * *

9 октября исполняется 45 лет служения Господу настоятеля Свято-Успенского храма д. Маньковичи Полоцкой епархии, **митрофорного протоиерея Евстафия ЛАТЫШОНКА.**

Молитвенно желаем отцу Евстафию терпения, мудрости, доброго здоровья и благополучия во всем. Пусть Господь посылает Вам, батюшка, телесные и духовные силы для дальнейшего служения во благо Церкви Христовой. Пусть Господь покроет Вас Своею благодатью, сохранит от скорби и недугов на многая лета.

Прихожане Свято-Успенской церкви д. Маньковичи Поставского района

Багагласнік

ПЕСНЬ ЗАСТУПНИЦЕ УСЕРДНОЙ БОГОМАТЕРИ

Заступнице усердная,
Марие милосердная!
О, Мати Бога Вышняго
Христа — Царя Всевышняго!

Ты молишь Сына Твоего,
Владыку — Спаса нашего:
О всех к Тебе взывающих,
Под кров Твой прибегающих.

Усердно молишь Ты Творца,
Благого Бога и Отца,
Чтоб за Твое моление
Всем даровал спасение.

О, Госпоже, благая Мать!
Подай Твою нам благодать —
Святого заступления
И в скорби — утешения.

Владычице Небесная!
Невесто Неневестная!
Подай в бедах терпение,
В болезнях — исцеление.

Душ наших все убожество,
Грехов-пороков множество —
Покрый Твоей любовию,
Омый Христовой кровию.

Пред образом святым Твоим
Молитвенно мы предстоим
С душами умиленными,
С сердцами сокрушенными.

Взираем мы на образ Твой,
И плачем горько пред Тобой —
Царицей милости-щедрот,
Родною Матерью сирот.

О, Дево благодатная!
Надеждо невозвратная!
Во дни напастей, бед, скорбей,
Предстань Покровом для людей, —

На Крест Христов взирающих,
Христа изображающих
С усердием в своих душах,
С любовию в своих сердцах.

Крестом Христовым всякий час,
Владычице, спасай всех нас:
От вражьих пагубных сетей
И от безбожных, злых людей.

Неверных верой просвети,
Заблудших к Богу обрати,
Жестокосердных умягчай,
Злодеев тайных обличай.





23 сентября

КАЗАНЬ

Этот город может стать первым в мире, где появится платный вход для верующих в действующие церковь и мечеть. Храмы, о которых идет речь, принадлежат музею-заповеднику «Казанский кремль», и его руководство хотело бы таким образом покрыть коммунальные расходы. Однако верующие — как православные, так и мусульмане — возмущены. Нынешним летом в Казанском кремле были торжественно открыты мечеть Кул Шариф и Благовещенский собор. Ежедневно каждый из этих храмов посещают более 3 тыс. человек. Уже заказаны билеты в типографии, и вскоре у мечети и у собора появятся билетные кассы. Мотивировка такова: и восстановленный собор, и построенная мечеть принадлежат государству и содержатся за счет все того же музея-заповедника, а эксплуатация обоих сооружений — дело дорогостоящее.

24 сентября

МОСКВА

Торжественный вечер, посвященный 15-летию возобновления церковной жизни в храме Большое Вознесение у Никитских ворот, состоялся в Государственном концертном зале имени Чайковского. Первое упоминание о храме относится к 1619 году. Когда-то в нем венчался Пушкин. А в 1990 году впервые за 70 лет безбожия от Кремля до Вознесенского храма прошел крестный ход, возглавляемый Патриархом Алексием. В праздничном концерте приняли участие известные артисты театра и кино, солисты оперы и балета Большого театра, ансамбль «Виртуозы Москвы», хор имени Пятницкого и хор подворья Троице-Сергиевой лавры.

ДАМАСК

На Ближнем Востоке куклу Барби вытеснила смуглая и темноволосая кукла по имени Фулла. Кроме внешнего сходства с ее юными почитательницами и их родителями, Фулла наделена традиционными исламскими добродетелями, как утверждают ее создатели.

«Мало просто надеть на Барби хиджаб. Надо создать характер, с которым родители и дети смогут ассоциировать себя. В нашей рекламе подчеркиваются позитивные черты характера Фуллы: она честная, любящая и заботливая, уважает отца и мать», — говорят создатели новой куклы.

У Фуллы никогда не будет дружка типа Кена, но скоро появится Фулла-врач и Фулла-учительница. По словам создателей, это две уважаемые для женщин профессии, и нужно воодушевить девочек, чтобы они могли последовать примеру Фуллы. Консервативные родители, которые и подумать не могли о том, чтобы купить ребенку Барби, счастливы, что могут отдать деньги за скромную куклу, у которой даже есть собственный крохотный молитвенный коврик из розового войлока.

26 сентября

КОСТРОМА

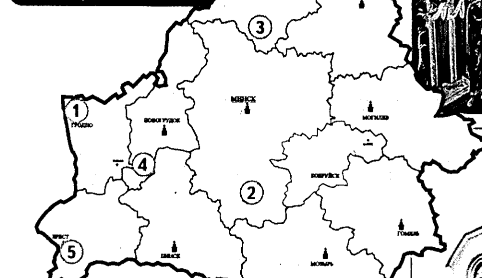
На территории Костромского государственного университета имени Н.А. Некрасова студенты восстановят храм Сретения Господня. Храм действовал на территории университета с начала XIX века, после революции приход закрыли, а здание отдали под физическую лабораторию и учебные классы.

ЮБІЛЕІ СВЯТА-ПАКРОЎСКІХ ХРАМАЎ НА БЕЛАРУСІ



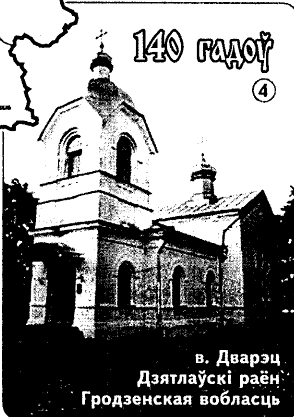
Кафедральны сабор у Гродне







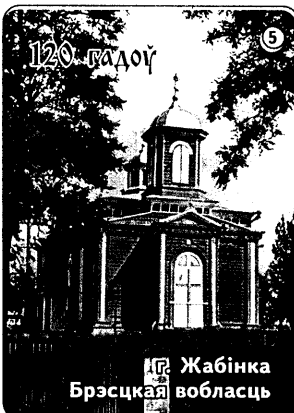
в. Чыжэвічы
Салігорскі раён Мінская вобласць



в. Дварэц
Дзятлаўскі раён
Гродзенская вобласць



г. Докшыцы
Віцебская вобласць



г. Жабінка
Брэсцкая вобласць

Газета «Царкоўнае слова» Мінскай епархіі выдаецца па благаславенні Яго Высокапраасвяшчэнства мітрапаліта Мінскага і Слуцкага ФІЛАРЭТА, Патрыяршага Экзарха ўсяе Беларусі

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ

Заснавальнік: Мінская епархія Беларускай Праваслаўнай Царквы

Беларуская праваслаўная газета «Царкоўнае слова» № 19; кастрычнік 2005 года

Цана ў розніцу свабодная.

Газета «Царкоўнае слова» выдаецца 2 разы ў месяц на рускай і беларускай мовах. Аб`ём 2 друк. аркуш. Тыраж выпуска 7 000.

Газета надрукавана ў тыпаграфіі УП «Светач» 220034, г. Мінск, вул. Першамайская, 7. (Ліцэнзія ЛП №02330/0056609 ад 27.02.2004 г. да 27.02.2009 г.) Заказ № 1842 Нумар падпісаны ў друк — 29 верасня 2005 года.

Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць аўтарскія матэрыялы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтараў. Рукапісы не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.

Зарэгістравана Міністэрствам Інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі № 815.

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОЖЕРТВОВАНИЯ

Каждый месяц редакция газеты «Царкоўнае слова» получает от читателей посильные пожертвования. Не имея спонсоров, мы выходим в свет благодаря именно этой поддержке.

За всех вас мы молимся: имена записываются на **сорокадневное поминовение** в Свято-Петро-Павловском соборе.

Свои пожертвования вы можете перечислить на субсчет газеты:
№ 3015203580014
в Центральном отделении в г. Минске ОАО «Белинвестбанк», код 493, УНН 600180011 редакция газеты «Царкоўнае слова».

НАШ АДРАС: 220004, г. Мінск, вул. Ракаўская, 4, Свята-Петра-Паўлаўскі сабор, рэдакцыя газеты «Царкоўнае слова». Тэл/факс: 203-33-44, e-mail: tsar.sl@open.by, www.sppsobor.by

Наш падпісны індэкс: **63130**